

ESCUELA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

ARLEQUÍN
GRAN VÍA | TEATRO

2016/2017



Clases de Canto



Maria Jose Garrido

“En este curso aprenderemos a conocer nuestro cuerpo como instrumento para el canto. De esta manera podremos disfrutar cantando sin hacernos daño (recordemos que solo tenemos una garganta, por eso es tan importante tener un buen conocimiento de la técnica vocal).”

La técnica que trabajamos se basa en:
Respiración costo diafragmática, trabajo del apoyo e importancia de la articulación y proyección de la voz. Todo esto siempre desde la relajación y sin perder de vista la afinación.

¿Cómo conseguimos esa técnica?

Con ejercicios de respiración, vocalización, ejercicios de afinación, conocimiento de los resonadores y un ingrediente fundamental que es la interpretación en el canto, Porque un cantante no solo debe cantar sino contar lo que canta.”



Clases de Baile

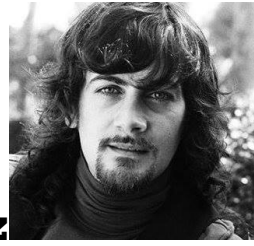


Marta Arnas

“El concepto en las clases de baile para los chicos es trabajar la técnica para que puedan conseguir un control y un dominio de su cuerpo, intentando acercarlos a la disciplina del ballet y la técnica de jazz, pero tratándolo desde un punto de vista ameno y divertido. Coreografías enfocadas al teatro musical, para que puedan trabajar la interpretación (dentro de la coreografía) y el canto (controlar la respiración para conseguir cantar y bailar al mismo tiempo) y trabajar la improvisación y creación de su propio movimiento.”



Clases de interpretación



Javier Gonzalez

“Con la intención de desarrollar capacidades personales de los alumnos (imaginación, observación, creatividad, retentiva y memoria) así como la expresión tanto oral como corporal, el teatro y el juego dramático nos ofrece mediante la realización de juegos y representaciones de situaciones cotidianas de la vida, una posibilidad de madurar a nivel personal. Si se trabaja de una forma continuada durante el curso, el Teatro se puede enlazar con materiales como la lengua, las ciencias sociales o la plástica.

Por lo tanto podemos encontrar que los beneficios positivos de un taller de Teatro son evidentes. Pero no por ello hay que obsesionarse en los resultados: Un taller de Teatro no se justifica en el resultado final, se justifica ya de por sí, al conseguir la realización por parte del alumno de una actividad por placer, y no de forma obligada, en la que el alumno disfrutara de juegos de desinhibición, utilización correcta de su voz y de su expresión corporal, aprendiendo del mismo modo a comunicarse y trabajar dentro de un equipo del que formará parte, siendo lo más importante del proceso de aprendizaje”



Clases de Atrezzo

Sara, Yaiza y Diego



Nuestro personal cuenta con la titulación de Animadores, monitores de tiempo libre y Directores de Campamento y serán los encargados de realizar todos los decorados necesarios y complementos para los Show que realicemos durante el curso con materiales reciclados como cartones, envases, periódicos etc... También se ocuparan de la recepción, recreo y salida de los chic@s.





TALLER DE CINE Y FOTOGRAFIA INFANTIL



IMPARTIDO POR ROSA DANIELA PARRA

El taller se plantea como un reto: ser capaces de contar historias.

Taller de primer acercamiento al mundo del cine. Recorriendo su historia con ejemplos de todos sus géneros: la ficción, la animación, el documental,

Con el fin de potenciar la creatividad del alumno.

A través del dibujo, de la fotografía, juego de roles, los alumnos trabajaran en equipo, para dar vida a los proyectos propuestos. Se moverán por los puestos de un equipo de rodaje, al tiempo que desarrollan los ejercicios audiovisuales propuestos.

OBJETIVOS.

Descubrir de manera lúdica el mundo del cine a los niños.

Conocer cada uno de los procesos de creación de una película.

Descubrir hay detrás de la ficción y conocer como se construyen.

Desarrollar la capacidad de creación. Desarrollar historias.

Experimentar creando pequeñas piezas audiovisuales.

ESTRUCTURA DEL TALLER:

El taller se divide en una PARTE TEÓRICA y OTRA PRÁCTICA, en la que se estudiarán nociones básicas del lenguaje audiovisual, el guión y la interpretación.

Dinámicas de trabajo en grupo con alumnos de las mismas edades.

. ¿QUÉ ES EL CINE? LA IMAGEN EN MOVIMIENTO. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL CINE.

. ¿QUÉ ES UN GUIÓN? EL CUENTO.

. CÁMARA DSLR. TAMAÑOS DE PLANO.

. RODAJE.LA CLAUQUETA. REPETICIONES.



TALLER DE CINE Y FOTOGRAFIA JUVENIL

IMPARTIDO POR ROSA DANIELA PARRA

Se trata de dar los primeros pasos como creadores, trabajando en equipo.

OBJETIVOS.

El objetivo será que los alumnos participantes en el taller trabajen en equipo para escribir, preparar,
Rodar y montar pequeñas piezas audiovisuales.

ESTRUCTURA DEL TALLER:

El taller se divide en una PARTE TEÓRICA y OTRA PRÁCTICA, en la que se estudiarán nociones básicas del lenguaje audiovisual, el guión y la interpretación.

TEORIA: Se proyectarán fragmentos de películas que ilustren lo explicado.

PRÁCTICA: consistirá en la realización de varios ejercicios entre todos los alumnos del taller.

. ¿QUÉ ES EL CINE?

LA IMAGEN EN MOVIMIENTO. EL CINE COMO ARTE Y EL CINE COMO INDUSTRIA.
LOS OFICIOS DEL CINE.

. ¿QUÉ ES UN GUIÓN?

CONSTRUYENDO LA HISTORIA: SITUACIONES, PERSONAJES, DIÁLOGOS...

ESTRUCTURAS BÁSICAS. EL CONFLICTO. LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS.

. EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO:

ENCUADRE, COMPOSICIÓN, LUZ, COLOR, MOVIMIENTOS, MÚSICA, SONIDO.

. LA CÁMARA HD.

FUNCIONAMIENTO BÁSICO: MENÚS Y TARJETAS DE GRABACIÓN.

ACCESORIOS: ÓPTICAS, TRÍPODES, PARASOL, FILTROS...

PRÁCTICAS DE CÁMARA INTERIORES Y EXTERIORES. PLANOS FIJOS Y

MOVIMIENTOS (PANORÁMICAS, CÁMARA EN MANO...).

. LUCES Y SOMBRAS.

CONOCIMIENTO BÁSICO DE LOS ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN. LUZ ARTIFICIAL Y
LUZ NATURAL.

. LA CREACIÓN DEL GUIÓN VISUAL: GUIÓN TÉCNICO Y STORYBOARD.

¿QUÉ ES UN PLANO? TIPOS DE PLANO SEGÚN EL ÁNGULO, LA ESCALA, EL
MOVIMIENTO...

. PREPARACIÓN DEL RODAJE:

EQUIPOS DE TRABAJO, FUNCIONES Y ORGANIZACIÓN.

DECORADOS Y LOCALIZACIONES. EL PLAN DE RODAJE. EL TRABAJO EN EQUIPO.

. LOS ACTORES: LA INTERPRETACIÓN EN EL CINE.

PRÁCTICAS DE CÁSTING Y DIRECCIÓN DE ACTORES.

LA CARACTERIZACIÓN: MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y VESTUARIO.

. EL SONIDO. DIÁLOGOS, RUIDOS Y MÚSICA. PRÁCTICAS DE GRABACIÓN DE
SONIDO.

. EL RODAJE:

LA CLAQUETA. PLANO A PLANO. METODOLOGÍA DE TRABAJO. REPETICIONES Y
CORRECCIONES.

. EL MONTAJE:

EDICIÓN Y SONIDO. RITMO. ORDEN. DURACIÓN. TRANSICIONES. EFECTOS
VISUALES Y RETOQUES.

FECHAS, HORARIOS, LUGAR, PRECIOS Y DIRECCIÓN DE LA ESCUELA:

FECHAS DEL CURSO: DEL 1 DE OCTUBRE 2016 AL 17 DE JUNIO 2017 en el TEATRO ARLEQUIN GRAN VIA.

DIAS: TODOS LOS SABADOS DE 10 DE LA MAÑANA A 2 DE LA TARDE (Aunque sean festivos habrá clase).

CUOTA MENSUAL: 100€ (Los meses que tienen 5 fines de semanas se mantiene la misma cuota)

DIRECCIÓN: C/San Bernardo, 5 Madrid

METRO: Santo Domingo, Callao y Plaza de España **AUTOBUS: 44, 133**



La Escuela de las Artes Escénicas abre sus puertas a un nuevo año académico, este curso en el Teatro Arlequín Gran vía de Madrid. Nuestra experiencia en la formación de alumnos para su participación en Musicales, está avalada por nuestros 6 años de Campamento del Arte y 4 años de Escuela Artística.

EN NUESTRO CURSO SE IMPARTIRAN CLASES DE:

Canto, Baile, Interpretación y Atrezzo, Fotografía/Video para ello contaremos con profesores que imparten clases de 45 minutos cada una y un pequeño descanso, a las 12 de la mañana, para que los niños tomen un tentempié que les ofreceremos en la Escuela, no tendrán que traer nada.

También tendremos de refuerzo varios monitores que realizarán los cambios de aulas y estarán pendientes de los niños en todo momento.

FORMACION ADICIONAL:

Máster Class y visitas de personajes profesionales, que compartirán con los chic@s sus experiencias encima de los escenarios. Estas Master también la impartirán técnicos de iluminación y sonido, fotógrafos, cámaras de cine, maquilladoras y gestores de casting infantil. Otros años contamos con la actriz Natalia Verbeke, el cantante y también actor Daniel Diges, y desde Broadway el actor y cantante de Wicked Kristoffer Cusick, que nos contaron sus experiencias y resolvieron dudas y curiosidades a nuestros alumnos.



Además de grabar los temas musicales necesarios para los espectáculos, durante el curso **Los niños realizarán una Cover** en grupos.... Tendremos Facebook para padres donde pondremos muchas cosas interesante como pequeñas muestras de lo que hacen los Chic@s en sus clases casting, novedades de la escuela etc...

También tenemos un link en que iremos colgando todos los Show y trabajos realizados por los alumnos

INFORMACION DE INTERES:

Estos primeros meses estarán enfocados a la realización de un mini Show en **Halloween** y el **Show Navideño** que realizarán los niños junto con los profesores que son actores profesionales.

El curso continúa en enero, con los preparativos de una muestra en **Carnaval** y se continúa con las clases formativas que tendrán como objetivo los ensayos y preparación de una nueva obra de Teatro que realizaremos para **fin de curso**. (Ver fecha abajo).

Las clases estarán repartidas por edades y en función de las necesidades de las obras a interpretar. Las obras están escritas exclusivamente para nuestra escuela y reparten equitativamente los papeles en función de los niños inscritos. A los niños se les entregará un guión de cada función que se realice en la escuela para que lo estudien y lo guarden de recuerdo.

Los niños vendrán con ropa cómoda y traerán lo que quieran degustar en su tiempo de descanso, aunque en la escuela siempre tendremos galletas, chocolates y frutas para todos.

Tanto a la hora de entrada, a las 10, como a la salida de las clases, a las 2, podréis avisarnos por teléfono de vuestra llegada para que los monitores os ayuden facilitando la entrada y la salida de los niños y así estemos preparados para que no tengáis que buscar aparcamiento.





FECHAS DE MUESTRAS Y DIAS DE SHOW:

COMIENZO DE ESCUELA 1 DE OCTUBRE DE 2016 Y FINAL 17 DE JUNIO DE 2017

29 de OCTUBRE DE 2016 MUESTRA DE HALLOWEEN

24 DE DICIEMBRE DE 2016 SHOW DE NAVIDAD

25 DE FEBRERO DE 2017 MUESTRA DE CARNAVAL

17 DE JUNIO DE 2017 CON EL SHOW:

“ BROADWAY EL MUSICAL ”



Un repaso de canciones y Musicales de Broadway importantes en clave de humor.

*(Las fechas están sujetas a modificación por circunstancias técnicas)

¡¡¡PLAZAS LIMITADAS!!!

CONTACTO: M^a Carmen 675684199

Mail: campamentodelarte@outlook.com

WEB- <http://www.campamentodelarte.com>

