



www.theatreinenglish.com

moving 2019 | 20

OV

movingontheatrecompany



movingontheatre



movingontheatrecompany



Instagram

Extra  
Curricular  
ENGLISH  
THEATRE  
since 1988

Secondary

Only  
Human

Primary

3-D-EVOLUTION

**Dynamic, comical, participatory shows with relevant social content.**



**Since 1988**

**The shows were ...  
So well written and thought  
provoking , yet light-hearted and  
very enjoyable at the same time...  
a master feat!**

**JAQUELINE WHELAN – Profesora de Inglés  
CEIPSO San Sebastián – El Boalo. Madrid**

**...tanto nuestros alumnos  
como los profesores  
... han quedado encantados!! ...  
un éxito rotundo!!.**

**BELÉN FERNÁNDEZ GARCÍA  
CP Asturias. Gijón.**

**I wish you the best of luck  
and keep doing theatre like you  
do because it makes people  
really happy.**

**WALTER ADELIN BUTURCA – participant  
in “The End of the Beginning” and  
student at IES Andalan. Zaragoza**

**Ha sido un placer disfrutar  
de una mañana con vosotros,  
lo dais todo y hacéis que hasta  
el alumno más tímido  
pronuncie palabras frente a  
casi 200 compañeros.**

**ENCARNACIÓN SÁNCHEZ  
Profesora de Inglés  
IES Virgen del Remedio. Alicante.**

Total  
communication



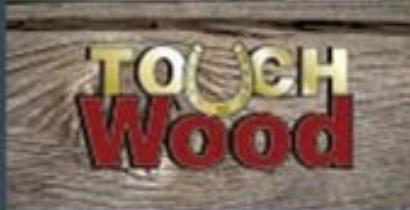
The audience  
is the protagonist.



Motivating  
and animating



with live  
music



Multi-media  
shows



and full,  
changing sets

moving  
**OV**

Habéis conseguido sobresaliente, con matrícula de honor, en todos los aspectos: la gestión, un guión estupendo, unos actores fabulosos ... Unos auténticos profesionales...

*Thank you very much!!!*

EDUARDO, SUSANA, NIEVES, MARÍA,

JOSÉ ÁNGEL, ELENA Y ANA

Dpto de Inglés

IES Ordoño II. León

# Our objectives

- Motivar y animar a todos los niveles de primaria, secundaria y EOI en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
- Participación activa y positiva del público para que hablen, canten y desarrollen su humor en el escenario y en inglés.
- Obras dinámicas íntegramente interpretadas en inglés por actores británicos con experiencia y muchas tablas.
- Con música original, puesta en escena, pantalla de proyección digital y microfonía inalámbrica
- Con material didáctico de alta calidad para cada obra y adaptado a los distintos niveles de estudios
- Obras diseñadas y adaptadas para todos los cursos de primaria, secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y EOI



moving  
ON

Dynamic Extra-Curricular  
Activities In English Since 1988



## Our results

Nuestros alumnos han quedado encantados con vosotros, y también han aprendido sobre un tema interesante y denso disfrutando un montón.

**MANUELA ACERO** - Profesora de Inglés  
IES Pastoriza - Artoizo. A Coruña

Los alumnos quedaron encantados y muchos dijeron que están deseando repetir... lo que hacéis está muy bien hecho, y se nota la dedicación, el esfuerzo y el gusto por el bien hacer.

**CARMEN PRIETO** - Profesora de Inglés  
EOI de Carabanchel. Madrid

Gracias Fiona y Steve de Moving On por traernos un trocito de British World to Muros del Nalón!  
La obra estuvo genial

y los alumnos lo pasaron en grande.

*Thanks a lot!!!*

**ESTHER ORTEGA**. CEIP Muros del Nalón - Asturias

**LA CRÓNICA:** «[...] la comunicación que establecen con el público es constante y los espectadores se ven implicados en la trama teatral sin oponer resistencia»

**EL PAÍS:** «[...] no necesitan demasiados guiños de complicidad para meter al público en el bolsillo»

**LA VOZ DE GALICIA:** «[...] desataron las carcajadas de los trescientos estudiantes que practicaron la asignatura sin apenas advertirlo»

## Nuestras propuestas para sus alumnos. Curso 2019-20

| Primary |



«Man is the most extraordinary computer of all» JOHN F. KENNEDY

**Verano de 2012.** En una vieja sala de cine londinense se van a transmitir las Olimpiadas en directo y en 3D para los millones de turistas internacionales que han acudido a la ciudad. Sin embargo, algo no va bien y el ordenador que dirige todo está portándose de una manera inexplicable. Cuando el «ingeniero informático» llega al cine para solucionar los problemas, surge toda una serie de despropósitos, males-entendidos y secretos escondidos que harán imposible la reparación de las máquinas y la apertura del local. Se tendrán que emitir los juegos, pase lo que pase, y la dueña del cine y el informático tendrán que emplear todas sus cualidades humanas para vencer al ordenador.



*3D-Evolution* es una comedia musical, participativa y dinámica con un ritmo vertiginoso que pretende demostrar que el ser humano es, y siempre será, verdaderamente el ordenador más extraordinario de todos.

Para alumnos a partir de 3º de Primaria.

Dura aproximadamente 50 minutos.

Nº máximo de asistentes: 300.

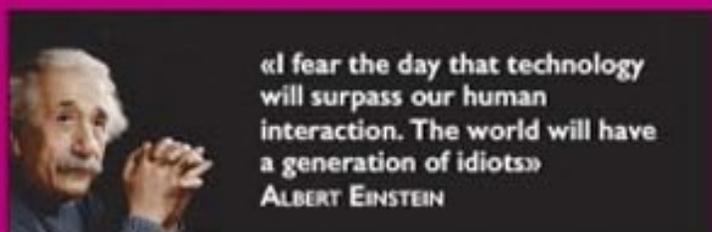
Material Didáctico completo que incluye las dos canciones de la obra interpretadas en directo:

*Believe! / Turn it Off!*

CON MOVING ON TODOS LOS ACTORES SON

## Nuestras propuestas para sus alumnos. Curso 2019-20

| Secondary |



**Año 2030:** el mundo pelea por encontrar un nuevo equilibrio económico y social con el avance imparable de la Inteligencia Artificial y las nuevas tecnologías. Contamos la historia personal y humana de dos amigos, Bob y Harry, que se reencuentran después de unos años persiguiendo sus propios proyectos. Los dos se esfuerzan por impresionar al otro con sus éxitos y logros, pero las debilidades humanas son muy frágiles y sus historias empiezan a sonar falsas.

Cuando las mentiras de Bob se empiezan a caer por su propio peso, Harry empieza a mostrar su verdadera situación de impagos y deudas y todos empezamos a darnos cuenta de que estos dos persona-

jes son unas víctimas más del avance de la Robótica y el gran cambio tecnológico. Entre todos intentaremos remediar sus problemas con humor, música, participación positiva... y mucha humanidad.

Apta para y adaptable a todos los niveles de secundaria, bachillerato y ciclos formativos. Va acompañado de material didáctico de alto valor educativo e incluyendo las canciones de la obra. Íntegramente en inglés, interpretado por nativos de Gran Bretaña. Dura aproximadamente 65 minutos. Máximo número de asistentes: 300

NATIVOS DE GRAN BRETAÑA. ¡GARANTIZADO!

**Material didáctico** aparte de *reading comprehension*, crucigramas y las canciones, también les incluimos ejercicios de *listening* con diálogos de la obra que elijan ver.

Podrán descargar el LIBRO DE MATERIAL DIDÁCTICO directamente de nuestra página web. Esto les permite guardarlo en su ordenador, manipular los ejercicios según los niveles y necesidades de sus alumnos, e imprimir solo las páginas que vaya a utilizar. Una vez confirmada su reserva recibirá la clave para la descarga.



## Requisitos técnicos

Podemos representar nuestras obras en casi cualquier espacio (Salón de Actos, Sala multi-usos, Casa de Cultura, Teatro Municipal etc.)

Llevamos nuestra propia puesta en escena y equipo de sonido e imagen de fácil montaje. Necesitamos una hora para montar, y otra para desmontar. Las obras están diseñadas para hasta 300 alumnos en cada sesión.

## Ideas para financiar esta actividad en su centro

### **Ayuntamientos:**

Están precisamente para promocionar y financiar este tipo de actividad

### **AMPAS:**

Los padres suelen estar interesados en ayudar económicamente.

### **Los alumnos:**

Muchos centros piden la colaboración económica (parcial o total) de los alumnos.

### **Dos o tres sesiones:**

En el mismo día y centro es más económico. Pónganse de acuerdo con otros centros de su localidad y todos saldrán beneficiados.

Puesta en escena, proyector digital con pantalla grande, microfonía inalámbrica, material didáctico, cartel para anunciar la obra, foto y cartel de recuerdo de la obra, impuestos, gastos, dietas y la buena labor de nuestros profesores / actores nativos.

**¡TODO INCLUIDO!**

# Todo un equipo de profesionales para atenderles

Como contratar:

Fácil y rápidamente pueden contratar nuestros servicios de la manera que más le guste:

Reservas on-line en nuestra web [www.theatreinenglish.com](http://www.theatreinenglish.com)



E-MAIL: [teatro@movingonsl.com](mailto:teatro@movingonsl.com)



FACEBOOK: [movingontheatrecompany](https://www.facebook.com/movingontheatrecompany)



YOUTUBE: [movingontheatre](https://www.youtube.com/movingontheatre)



INSTAGRAM: [movingontheatrecompany](https://www.instagram.com/movingontheatrecompany)



TELÉFONO: 918 920 696

1988-2019

**31** years  
of Extra Curricular  
Theatre in English



**FIONA GRANT**

Profesora, manager de giras, actriz, cantante

**STEVE JESSON**

Director, profesor, compositor, actor, cantante

**Horario de oficina:**

**09.30 a 13.30 de lunes a viernes**

**Desde el 1 de septiembre al 30 de junio**



EL DIARIO VASCO:  
«...vienen demostrando  
que el aprendizaje del inglés  
no tiene por qué estar unido  
al aburrimiento»

Dynamic Extra-Curricular

Activities In English Since 1988

# moving on

[www.theatreinenglish.com](http://www.theatreinenglish.com)

MOVING ON, S.L.  
L'Edraú, 13,  
San Martín del Rey Aurelio  
33946 Asturias

E-MAIL: [teatro@movingonsl.com](mailto:teatro@movingonsl.com)

FACEBOOK: [movingontheatrecompany](https://www.facebook.com/movingontheatrecompany)



YOUTUBE: [movingontheatre](https://www.youtube.com/movingontheatre)



INSTAGRAM: [movingontheatrecompany](https://www.instagram.com/movingontheatrecompany)



TELÉFONO: 918 920 696