

www.theatreinenglish.com

moving 2019 | 20

OV

movingontheatrecompany



movingontheatre



movingontheatrecompany



Instagram

Secondary

Only
Human

Primary

3-D-EVOLUTION

Extra
Curricular

ENGLISH
THEATRE

since 1988



Dynamic, comical, participatory shows with relevant social content.



Since 1988

**The shows were ...
So well written and thought
provoking , yet light-hearted and
very enjoyable at the same time...
a master feat!**

**JAQUELINE WHELAN – Profesora de Inglés
CEIPSO San Sebastián – El Boalo. Madrid**

**...tanto nuestros alumnos
como los profesores
... han quedado encantados!! ...
un éxito rotundo!!.**

**BELÉN FERNÁNDEZ GARCÍA
CP Asturias. Gijón.**

**I wish you the best of luck
and keep doing theatre like you
do because it makes people
really happy.**

**WALTER ADELIN BUTURCA – participant
in “The End of the Beginning” and
student at IES Andalan. Zaragoza**

**Ha sido un placer disfrutar
de una mañana con vosotros,
lo dais todo y hacéis que hasta
el alumno más tímido
pronuncie palabras frente a
casi 200 compañeros.**

**ENCARNACIÓN SÁNCHEZ
Profesora de Inglés
IES Virgen del Remedio. Alicante.**

Total
communication



The audience
is the protagonist.



Motivating
and animating



with live
music



Multi-media
shows



and full,
changing sets

moving
OV

Habéis conseguido sobresaliente, con matrícula de honor, en todos los aspectos: la gestión, un guión estupendo, unos actores fabulosos ... Unos auténticos profesionales...

Thank you very much!!!

EDUARDO, SUSANA, NIEVES, MARÍA,

JOSÉ ÁNGEL, ELENA Y ANA

Dpto de Inglés

IES Ordoño II. León

Our objectives

- Motivar y animar a todos los niveles de primaria, secundaria y EOI en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
- Participación activa y positiva del público para que hablen, canten y desarrollen su humor en el escenario y en inglés.
- Obras dinámicas íntegramente interpretadas en inglés por actores británicos con experiencia y muchas tablas.
- Con música original, puesta en escena, pantalla de proyección digital y microfonía inalámbrica
- Con material didáctico de alta calidad para cada obra y adaptado a los distintos niveles de estudios
- Obras diseñadas y adaptadas para todos los cursos de primaria, secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y EOI



moving
ON

Dynamic Extra-Curricular
Activities In English Since 1988



Our results

Nuestros alumnos han quedado encantados con vosotros, y también han aprendido sobre un tema interesante y denso disfrutando un montón.

MANUELA ACERO - Profesora de Inglés
IES Pastoriza - Artoizo. A Coruña

Los alumnos quedaron encantados y muchos dijeron que están deseando repetir... lo que hacéis está muy bien hecho, y se nota la dedicación, el esfuerzo y el gusto por el bien hacer.

CARMEN PRIETO - Profesora de Inglés
EOI de Carabanchel. Madrid

Gracias Fiona y Steve de Moving On por traernos un trocito de British World to Muros del Nalón!
La obra estuvo genial

y los alumnos lo pasaron en grande.

Thanks a lot!!!

ESTHER ORTEGA. CEIP Muros del Nalón - Asturias

LA CRÓNICA: «[...] la comunicación que establecen con el público es constante y los espectadores se ven implicados en la trama teatral sin oponer resistencia»

EL PAÍS: «[...] no necesitan demasiados guiños de complicidad para meter al público en el bolsillo»

LA VOZ DE GALICIA: «[...] desataron las carcajadas de los trescientos estudiantes que practicaron la asignatura sin apenas advertirlo»

Nuestras propuestas para sus alumnos. Curso 2019-20

| Primary |



«Man is the most extraordinary computer of all» JOHN F. KENNEDY

Verano de 2012. En una vieja sala de cine londinense se van a transmitir las Olimpiadas en directo y en 3D para los millones de turistas internacionales que han acudido a la ciudad. Sin embargo, algo no va bien y el ordenador que dirige todo está portándose de una manera inexplicable. Cuando el «ingeniero informático» llega al cine para solucionar los problemas, surge toda una serie de despropósitos, males-entendidos y secretos escondidos que harán imposible la reparación de las máquinas y la apertura del local. Se tendrán que emitir los juegos, pase lo que pase, y la dueña del cine y el informático tendrán que emplear todas sus cualidades humanas para vencer al ordenador.



3D-Evolution es una comedia musical, participativa y dinámica con un ritmo vertiginoso que pretende demostrar que el ser humano es, y siempre será, verdaderamente el ordenador más extraordinario de todos.

Para alumnos a partir de 3º de Primaria.

Dura aproximadamente 50 minutos.

Nº máximo de asistentes: 300.

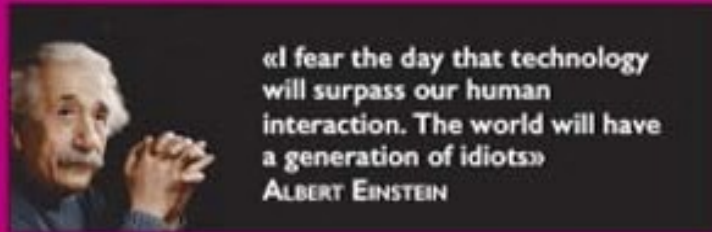
Material Didáctico completo que incluye las dos canciones de la obra interpretadas en directo:

Believe! / Turn it Off!

CON MOVING ON TODOS LOS ACTORES SON

Nuestras propuestas para sus alumnos. Curso 2019-20

| Secondary |



Año 2030: el mundo pelea por encontrar un nuevo equilibrio económico y social con el avance imparable de la Inteligencia Artificial y las nuevas tecnologías. Contamos la historia personal y humana de dos amigos, Bob y Harry, que se reencuentran después de unos años persiguiendo sus propios proyectos. Los dos se esfuerzan por impresionar al otro con sus éxitos y logros, pero las debilidades humanas son muy frágiles y sus historias empiezan a sonar falsas.

Cuando las mentiras de Bob se empiezan a caer por su propio peso, Harry empieza a mostrar su verdadera situación de impagos y deudas y todos empezamos a darnos cuenta de que estos dos persona-

jes son unas víctimas más del avance de la Robótica y el gran cambio tecnológico. Entre todos intentaremos remediar sus problemas con humor, música, participación positiva... y mucha humanidad.

Apta para y adaptable a todos los niveles de secundaria, bachillerato y ciclos formativos. Va acompañado de material didáctico de alto valor educativo e incluyendo las canciones de la obra. Íntegramente en inglés, interpretado por nativos de Gran Bretaña. Dura aproximadamente 65 minutos. Máximo número de asistentes: 300

NATIVOS DE GRAN BRETAÑA. ¡GARANTIZADO!

Material didáctico aparte de *reading comprehension*, crucigramas y las canciones, también les incluimos ejercicios de *listening* con diálogos de la obra que elijan ver.

Podrán descargar el LIBRO DE MATERIAL DIDÁCTICO directamente de nuestra página web. Esto les permite guardarlo en su ordenador, manipular los ejercicios según los niveles y necesidades de sus alumnos, e imprimir solo las páginas que vaya a utilizar. Una vez confirmada su reserva recibirá la clave para la descarga.



Requisitos técnicos

Podemos representar nuestras obras en casi cualquier espacio (Salón de Actos, Sala multi-usos, Casa de Cultura, Teatro Municipal etc.)

Llevamos nuestra propia puesta en escena y equipo de sonido e imagen de fácil montaje. Necesitamos una hora para montar, y otra para desmontar. Las obras están diseñadas para hasta 300 alumnos en cada sesión.

Ideas para financiar esta actividad en su centro

Ayuntamientos:

Están precisamente para promocionar y financiar este tipo de actividad

AMPAS:

Los padres suelen estar interesados en ayudar económicamente.

Los alumnos:

Muchos centros piden la colaboración económica (parcial o total) de los alumnos.

Dos o tres sesiones:

En el mismo día y centro es más económico. Pónganse de acuerdo con otros centros de su localidad y todos saldrán beneficiados.

Puesta en escena, proyector digital con pantalla grande, microfonía inalámbrica, material didáctico, cartel para anunciar la obra, foto y cartel de recuerdo de la obra, impuestos, gastos, dietas y la buena labor de nuestros profesores / actores nativos.

¡TODO INCLUIDO!

Todo un equipo de profesionales para atenderles

Como contratar:

Fácil y rápidamente pueden contratar nuestros servicios de la manera que más le guste:

Reservas on-line en nuestra web www.theatreinenglish.com



E-MAIL: teatro@movingonsl.com



FACEBOOK: [movingontheatrecompany](https://www.facebook.com/movingontheatrecompany)



YOUTUBE: [movingontheatre](https://www.youtube.com/movingontheatre)



INSTAGRAM: [movingontheatrecompany](https://www.instagram.com/movingontheatrecompany)



TELÉFONO: 918 920 696

1988-2019

31 years
of Extra Curricular
Theatre in English



FIONA GRANT

Profesora, manager de giras, actriz, cantante

STEVE JESSON

Director, profesor, compositor, actor, cantante

Horario de oficina:

09.30 a 13.30 de lunes a viernes

Desde el 1 de septiembre al 30 de junio



EL DIARIO VASCO:
«...vienen demostrando
que el aprendizaje del inglés
no tiene por qué estar unido
al aburrimiento»

Dynamic Extra-Curricular

Activities In English Since 1988

moving on

www.theatreinenglish.com

MOVING ON, S.L.
L'Edraú, 13,
San Martín del Rey Aurelio
33946 Asturias

E-MAIL: teatro@movingonsl.com

FACEBOOK: [movingontheatrecompany](https://www.facebook.com/movingontheatrecompany)



YOUTUBE: [movingontheatre](https://www.youtube.com/movingontheatre)



INSTAGRAM: [movingontheatrecompany](https://www.instagram.com/movingontheatrecompany)



TELÉFONO: 918 920 696